

Poetas, escritores y Oradores de Guatemala

FRONTPAGE_NO_TRANSLATION_AVAILABLEALEJANDRO MARURE (1806-1851) Notable escritor y jurisconsulto, nació el 28 de febrero de 1806 en la ciudad de Guatemala. Realizó sus primeros estudios en el seminario conciliar y obtuvo el grado de bachiller en filosofía a la edad de 16 años, posteriormente ingresó a la universidad de San Carlos en donde se graduó como Abogado.

Desempeñó varios cargos públicos, entre ellos: Diputado de la Asamblea del Estado, catedrático de Historia, Geografía, Derecho Internacional de la universidad de San Carlos.

Entre sus obras se pueden mencionar: Cuadro de la Literatura de los Griegos, dedicada a José Cecilio del Valle; Efemérides de los hechos notables acaecidos en la república de Centro América, desde el 1821 hasta 1842; Memoria sobre el canal de Nicaragua; Catálogo de las Leyes del Estado de Guatemala; Bosquejo Histórico de las revoluciones de Centro América desde 1811 hasta 1834.

También participó en la formación del Atlas del Estado de Guatemala y publicó una serie de Cartas Geográficas, grabadas por los maestros Francisco Cabrera y Casildo España. Murió en la Ciudad de Guatemala el 23 de junio de 1851.

ENRIQUE GOMEZ CARRILLO (1873-1927)

Insigne escritor, nació el 27 de febrero de 1873, en la ciudad de Guatemala. Hizo sus primeros estudios en el Instituto Central de Varones, pero fracasó como estudiante y se dedicó a un comercio de la ciudad, ocupación que tampoco contó con su devoción.

Su verdadera vocación nació al participar en las tertulias literarias de su época. Inició una vida de bohemia que nunca abandonó y se dedicó a escribir gacetillas en los periódicos de Guatemala. A la edad de 17 años fue colaborador asiduo de Rubén Darío. En 1891 viajó a Europa y se ubicó en París, para ampliar y perfeccionar sus estudios.

Escribió 57 obras formales, además de varios artículos publicados en revistas, periódicos y prólogos. Su obra editada por la casa "Mundo Latino" de Madrid, en 26 volúmenes y reeditadas múltiples veces, consta de los siguientes títulos: El Libro de las mujeres; Jerusalem y la Tierra Santa; La vida errante (Oriente); Vistas de Europa; Tres Novelas Inmorales (que incluye Bohemia Sentimental; Del amor, del dolor y del vicio; y Pobre Clown); El Primer Libro de las Crónicas; El Japón Histórico y Galante; Flores de Penitencia; Literatura Exótica; Treinta Años de mi vida; Primeros Estudios Cosmopolitas; La Mujer y la Moda; La Sonrisa de la Esfinge; El Segundo Libro de las Crónicas; La Grecia Eterna; Treinta Años de Mi Vida, 2o. Libro; En Plena Bohemia; Campos de Batalla y Campos de Minas; El Tercer Libro de las Crónicas; El Encanto de Buenos Aires; El Cuarto Libro de las Crónicas; En las Trincheras; El Segundo Libro de las Mujeres: Safo, Friné y otras Seductoras; La Gesta de la Legión; El Quinto Libro de las Crónicas; El Evangelio del Amor; Treinta años de mi vida, libro 3o; La Miseria de Madrid.

Sus libros fueron editados en las más prestigiosas casas editoriales de la época y las sucesivas ediciones se agotaban rápidamente. Debido a su calidad literaria se le consideró "El Príncipe de los Cronistas".

Falleció el 29 de noviembre de 1927, en París. El gobierno de Guatemala mandó colocar su retrato en las bibliotecas de país. **FLAVIO HERRERA (1895-1968)**

Conocido escritor, nació en la ciudad de Guatemala, el 18 de febrero de 1895. Sus estudios iniciales los realizó en el Colegio de Infantes y en el Instituto Central para Varones, posteriormente ingresó a la llamada Universidad Manuel Estrada Cabrera, en donde obtuvo el título de abogado en 1918. Su tesis profesional mereció el premio Gálvez de ese año. También estudió en la universidad de Roma algunas disciplinas jurídicas y en la universidad central de Madrid, literatura y derecho constitucional.

En la época del presidente Juan José Arévalo desempeñó varios cargos importantes. Fue catedrático de la universidad de San Carlos en donde impartió Literatura en la Facultad de Derecho y Humanidades.

Escribió varias obras entre las cuales podemos mencionar: La Lente Opaca, El Ala de la Montaña, El Tigre, La Tempestad, Siete Pájaros del Iris, 20 rábulas en flux, El Trápico, Hai-Kais, Bulbuxy, Montevideo, Cosmos Indio, Palo Verde, Oros de Otoño y Soleras, Mujeres, Poniente de Sirenas, y Caos considerada por la crítica como su obra más completa y acabada.

Recibió distinciones de profesor emeritísimo de la universidad de San Carlos y la orden del Quetzal del gobierno de Guatemala.

Murió el 31 de enero de 1968. Donó su casa a la universidad de San Carlos de Guatemala así como los derechos de autor de toda su obra.

JOSE JOAQUIN PALMA 1844-1911

Nació el 11 de septiembre en San Salvador de Bayamo, Cuba. Fue redactor del Periódico "La Regeneración de Bayamo" que le produjo persecución y exilio. Llega a Guatemala en 1873, en donde ocupó el cargo de director de la Biblioteca Nacional; impartió la cátedra de Literatura española, en la Facultad de Derecho; fue colaborador del periódico "Correo de la tarde" dirigido por Rubén Darío y Enrique Gómez Carrillo; integró el personal del Ministerio de Relaciones Exteriores y fue representante consular de Cuba en Guatemala. En 1896 Durante el gobierno del Presidente

José María Reyna Barrios, se promovió un concurso para seleccionar la letra del Himno Nacional. Resultó ganadora la pieza literaria que fue redactada anónimamente por José Joaquín Palma, quien 14 años después (1910) proclamó ser el autor de esta obra. El gobierno de Manuel Estrada Cabrera, le otorgó una medalla de oro. Falleció en la ciudad de Guatemala, el 2 de agosto de 1911. Sus restos fueron repatriados a Cuba.
JOSE BATRES MONTUFAR(1809-1844)

Insigne poeta y cuentista, nació en la ciudad de San Salvador, El Salvador, el 18 de marzo de 1809. Desde muy niño fue aficionado a la lectura; llegó a dominar el inglés, francés y latín. En 1825 ingresó a la Academia Militar de donde obtuvo el grado de subteniente de artillería y 1838 se le concedió el grado de Capitán Comandante. También estudió ingeniería y el 14 de diciembre de 1835 obtuvo el título de ingeniero topógrafo.

Como militar participó en varias batallas, entre ellas: la batalla de Milingo en la localidad de Mejicanos en donde fue hecho prisionero por los salvadoreños; En 1840 peleó con las tropas conservadoras que se opusieron a Francisco Morazán. También desempeñó importantes cargos como: Jefe Político del departamento de San Juan Amatlán; Diputado a la Asamblea Legislativa por el departamento de San Marcos.

Dentro del campo de la poesía, fue considerado como el más grande poeta nacional del siglo XIX. Entre sus obras más famosas se encuentran "Tradiciones de Guatemala", "Yo Pienso en tí", "San Juan"; "María", "Al Volcán de Agua", etc.

Falleció el 9 de julio de 1844 en la ciudad de Guatemala.

JOSE CECILIO DEL VALLE 1780-1834 Nació en Choluteca, Honduras el 22 de noviembre de 1780. Muy joven llegó a la ciudad de Guatemala donde realizó sus primeros estudios en el Colegio de Belén, luego cursó el bachillerato en el colegio Tridentino y posteriormente ingresó al Universidad de San Carlos donde obtuvo el título de Abogado a la edad de 23 años (1803). Durante su carrera como funcionario público colonial desempeñó importantes cargos entre los cuales podemos mencionar: Asesor del real Consulado (1806); Fiscal del juzgado de los reales cuerpos de artillería e ingenieros del Rey (1807); Asesor de los Juzgados ordinarios de la capital y Abogado del Convento de Santo Domingo (1808); Diputado de la Suprema Junta General de España e Indias por León Nicaragua (1809); Catedrático de Economía Política de la Universidad de San Carlos (1812); etc. Dirigió la publicación del periódico "El Amigo de la Patria" (1820) en donde expresaba sus ideas con un criterio materialista y científico. Luego en 1825 publicó el periódico "El Redactor General", en el que lució su sólida formación literaria. A pesar que Don José Cecilio del Valle no expresó opinión alguna durante la sesión del 15 de septiembre de 1821, fue el redactor del Acta de Independencia.

También fue participante de la anexión de Centroamérica al imperio mexicano de Iturbide, en donde fue diputado del Congreso Mexicano y actuó como vicepresidente del mismo. Al disolverse dicho Congreso, ocupó la Cartera de Relaciones Exteriores de ese país. Cuando cayó el imperio de Iturbide, Valle regresa a la vicepresidencia del Congreso mexicano logrando el decreto de Independencia de Centroamérica. Al volver a Guatemala integró el triunvirato de un nuevo gobierno. Fue dos veces candidato a la Presidencia de Centroamérica pero en ambas oportunidades le arrebataron el cargo, la primera vez solo ocupó la presidencia aproximadamente un año y la segunda vez no tuvo suficientes votos. Finalmente en 1834 don José Cecilio del Valle fue electo Presidente de Centroamérica pero lamentablemente no pudo desempeñar dicho cargo ya que murió el 2 de marzo de 1834.

JOSE MILLA Y VIDAURRE (SALOME JIL) (1822-1882) Destacado escritor y novelista, nació el 4 de agosto de 1822. Hizo sus primeros estudios en el Colegio Seminario, después ingresó a la universidad en la escuela de derecho, pero su afición a la literatura le impidió continuar en las ciencias jurídicas. Aunque al principio estaba a favor de la ideología liberal, más tarde inició su carrera como burocrata al servicio del gobierno conservador, en donde desempeñó importantes cargos como: Secretario de la Hermandad de Caridad del Hospital General de Guatemala; Oficial de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Subsecretario General del Gobierno. Fue redactor del periódico "La Gaceta Oficial"; publicó el periódico "La Semana" en donde aparecieron por primera vez sus "Cuadros de Costumbres"; sus novelas "La Hija del Adelantado"; "Los Nazarenos"; "El Visitador"; "El Libro sin Nombre" y otras obras literarias. Al caer el gobierno conservador, en 1871, Milla se ausentó del país durante tres años. Visitó varios países europeos y Estados Unidos de Norteamérica. En París fue redactor de planta de El Correo de Ultramar. Durante su estancia en el exterior escribió su excelente obra "Un Viaje al otro mundo pasando por otras partes" y creó el personaje Juan Chapán. También fue miembro de la Real Academia Española; miembro honorario de la Sociedad Literaria de París; asistente del Ateneo de León, Nicaragua, de la Sociedad Económica de Amantes del País y de El Porvenir, de Guatemala. Sus obras literarias son parte del más preciado patrimonio cultural de Guatemala. José Milla es considerado como uno de los escritores más destacados dentro de la literatura nacional. Utilizó el anagrama de Salome Jil, con el que fue conocido literalmente por sus contemporáneos. El 30 de septiembre de 1882, fallece este gran novelista. Sus funerales constituyeron un masivo reconocimiento a sus méritos literarios.

JUAN DIEGUEZ OLAVERRI (1813-1866) Destacado poeta, nació el 26 de noviembre de 1813, en la ciudad de Guatemala. Sus primeros estudios los realizó en el Colegio Seminario y posteriormente ingresó a la universidad de San Carlos y a la Academia de Estudios, en donde obtuvo su licenciatura en leyes en 1836. En el campo de la política, participó junto con el partido conservador en la caída del doctor Mariano Gálvez; Después desempeñó la judicatura de primera instancia en el departamento de Sacatepéquez y en 1844 ocupó igual cargo en la capital. Como

poeta escribió muchas obras, entre las más importantes podemos mencionar: A la Memoria del retratista Don Francisco Cabrera; Treinta y Nueve Años; A mi Hermano Manuel; A mi Hija María muerta al nacer; Oda a la Independencia; La Lucernita y el Sapo; El Verano de Guatemala; Chinautla; El Cuento de Juanita, etc. Falleció el 28 de junio de 1866, en la ciudad de Guatemala.

LORENZO MONTUFAR (1823-1898)

Gran polemista y orador, nació el 11 de marzo de 1823. Realizó sus primeros estudios en el Colegio Seminario, en donde obtuvo el grado de bachiller en Filosofía, el 2 de agosto de 1841; luego cursó la carrera de jurisprudencia y recibió el grado de bachiller en leyes. Más tarde se graduó en Ciencias. Fue catedrático de la universidad, allí impartió las cátedras de Derecho Romano y Derecho Civil español. En el campo de la política fue un activo militante del gobierno liberal de centroamérica. En Costa Rica desempeñó importantes cargos, entre ellos: Ministro de Relaciones Exteriores, Ministro de Educación, Rector de la Universidad, entre otros. También ocupó otros distinguidos puestos públicos en El Salvador. Cuando Justo Rufino Barrios tomó el poder, Montufar colaboró con entusiasmo, pero cuando Barrios entregó Soconusco a México, se rehusó a seguir colaborando con el gobierno. Lorenzo Montufar también se distinguió como escritor, entre sus obras más importantes se encuentran: su Contestación a don Antonio Ortíz Urruela; su Contestación a don Antonio de Irisarri; el libro titulado "El General Francisco Morazán"; El Evangelio y el Syllabus, Apuntamientos sobre Economía Política; Nociones de Derecho de Gentes y Leyes de la Guerra. Su obra más estimada es "Reseña Histórica de Centroamérica", esta obra contiene desde los sucesos de la independencia en 1821 hasta los acontecimientos relativos a la guerra contra el filibustero Walker en 1860. Falleció el 21 de mayo de 1898, en la ciudad de Guatemala.

LUIS CARDOZA Y ARAGON (1904-...)

Escritor y poeta, nació en la ciudad de Antigua Guatemala, el 21 de junio de 1904. Inició su educación primaria en el Colegio Antiguo y después en la ciudad de Guatemala, en el Colegio Centroamericano. Los estudios secundarios los efectuó en el Instituto Nacional Central para Varones, pero su vocación literaria le impidió distinguirse en las disciplinas escolares. Su primera obra fue "Luna Park", y está dedicada a Enrique Gómez Carrillo. Su segundo libro "Maelstrom" fue un éxito considerable y alcanzó cuatro ediciones casi sucesivas. Dentro del campo de la política desempeñó importantes cargos, después del triunfo de la revolución de octubre de 1944, fue electo diputado a la Asamblea Constituyente por el departamento de Guatemala; en 1945 representó a Guatemala ante los gobiernos de Noruega, Suecia y la Unión Soviética; en 1947 fue nombrado embajador de Colombia y posteriormente embajador de Chile; durante dos años tuvo a su cargo la embajada de Guatemala en Francia. De la extensa lista de obras de este destacado intelectual podemos citar algunas: Luna Park; Maelstrom; Fez, Ciudad Santa de los Arabes; monografía de Carlos Mérida; Torre de Babel, Catálogo de Pinturas; El Sonambuloso; La Nube y el Reloj; Rufino Tamayo; Mexican art today; Apolo Coactlicue; Retorno al futuro; El pueblo de Guatemala, la United Fruit y la protesta de Washington; Guatemala Las Lágrimas de su Mano; La Revolución Guatemalteca; etc. Luis Cardoza y Aragón ha sido un verdadero creador de belleza, fue honrado en 1970 por la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos con el grado de Emeritísimo. En 1978, la Asociación de Periodistas de Guatemala le confirió el galardón Quetzal de Jade, ese mismo año, el Consejo Nacional para la Protección de Antigua Guatemala, le otorgó la orden de Diego de Porres, y en julio de 1979, el gobierno de México le otorgó la condecoración del Águila Azteca. RAFAEL AREVALO MARTINEZ (1884-1975)

Poeta, novelista y cuentista, nació en la ciudad de Guatemala el 25 de julio de 1884. Realizó sus estudios iniciales en la Escuela Mixta de doña Concepción Aguilar, luego ingresó al Colegio de don Luis Castellanos y posteriormente al colegio de San José de los Infantes. Su primera hazaña literaria la realizó en el Colegio de San José de los Infantes, donde fundó, dirigió y fue jefe de redacción del periódico "El Primero Complementario". En 1905 se inicia públicamente en la vida literaria y en enero de 1909 publica el cuento "Mujer y Niños" que obtuvo el primer premio instituido por la Revista Electra. También dirigió la revista "Juan Chaparrón". Su obra "El Hombre que Parecía un Caballo", ha sido destacada como una obra maestra de la literatura latinoamericana. De la extensa lista de sus obras podemos citar algunas: NOVELA: Senta; Una Vida; Manuel Aldano; La Oficina de Paz de Orolandia; Las Noches en el Palacio de la Nunciatura; El Mundo de los Maharanchas; Viaje a Ipanda; etc. CUENTO: El Hombre que Parecía un Caballo; El señor Monitor; El Embajador de Torlania; Crítico y otros Cuentos; Cuatro Contactos con lo Sobrenatural y Otros Cuentos; etc. POESÍA: Maya; Los Atormentados; Las Rosas de Engaddi; Llama (y el Rubón poseído por el Deus); Por un Caminito asá; Poemas; Cuentos y Poesías; Poesías Escogidas; Poemas de Rafael Arévalo Martínez; etc. TEATRO: Los duques de Endor; El Hijo Pródigo. AUTOBIOGRAFÍA: Narración Sumaria de mi vida. ENSAYO: Concepción del Cosmos; La Signatura de la Esfinge; Nietzsche, el Conquistador; La Farnecina. CRÓNICA: Influencia de España en la Formación de la Nacionalidad Centroamericana; Ecce Pericles. Falleció en la ciudad de Guatemala, el 12 de junio de 1975.

RAFAEL LANDIVAR Y CABALLERO(1731-1793)

Distinguido poeta jesuita, nació el 31 de octubre de 1731, en la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala. Realizó sus estudios en el Colegio de San Borja en donde obtuvo el grado de bachiller en filosofía. Fue catedrático en

el colegio de San Borja y más tarde en 1760 fue rector de dicho colegio. En 1749 viaja a México para seguir la carrera sacerdotal. Cantó su primera misa en la iglesia de Tepozotlán, México, el 7 de julio de 1755. El 2 de febrero de 1765 profesó en la Compañía de Jesús. Por orden de Carlos III del 27 de marzo de 1767, sale expulsado de Guatemala al igual que todos los jesuitas de España y de ultramar, se dirige rumbo al puerto de Omoa, para continuar su viaje hacia Bolonia, Italia.

Su obra más famosa fue la "Rusticatio Mexicana" publicada en Mérida en 1781 y posteriormente en Bolonia y en Leipzig en 1782, en su tercera edición. Esta obra se compone de quince libros, un apéndice sobre la Cruz de Tepic y un anexo explicativo, sobre las palabras y usos americanos que en ella se mencionan; fue escrita en latín y traducida varias veces al español, en prosa y en verso. El padre Landívar nunca pudo regresar a Guatemala y muere en Bolonia, el 27 de septiembre de 1793. Sus restos fueron repatriados por el gobierno de Guatemala y colocados en un monumento funerario en la Antigua Guatemala.